

AD

art+decor

YAŞAMINIZA TASARIM KATIN!

1 1 2 5 7
0 6
KKTG FİYATI: 7,5 YTL (7.500.000 TL)
ISSN 1300-5936
2 0 0 5

HAZİRAN 2005 | SAYI 147 | 6 YTL | 6 000 000 TL

Tasarımın son gözdesi; **blobject**

IKEA'yla ilgili bilmedikleriniz

Banyolar büyüteç altında!

Yeni yaşam **alternatifleri**:
Uydu ve villa kentler

Tatil için
150
tasarım önerisi

güney
amerika'dan
yaz evleri

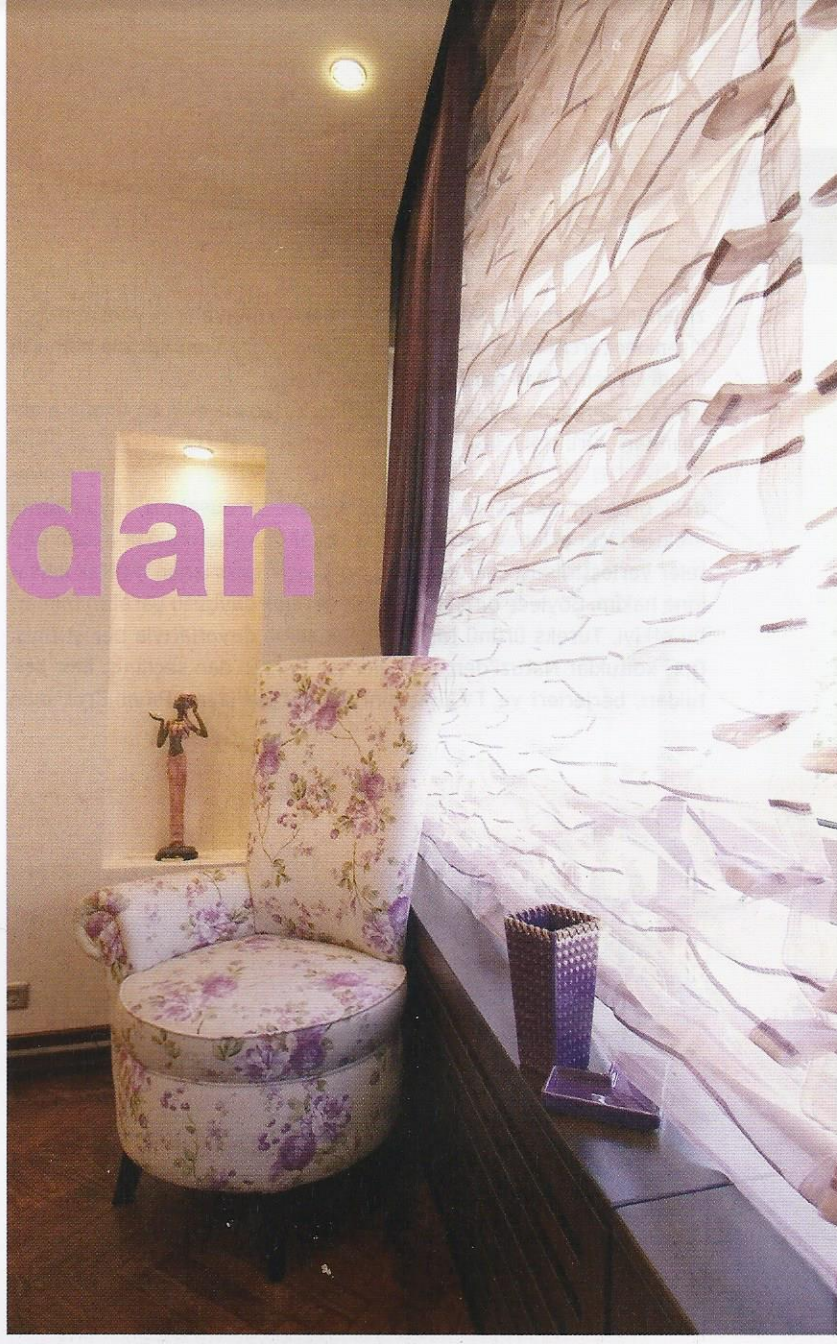




'Ev'e Samsun'dan bakmak...

İstanbul, Paris, New York gibi büyük metropollerde, ünlü bir mimar ya da tasarımcı imzalı evleri dergilerde görmeye nasıl da alışmışız! Gözlerinizi biraz da farklı bir şehire, Samsun'a çevirmeye ne dersiniz?

Yazı: Belgin Çöleri Fotoğraflar: Yücel Tunca

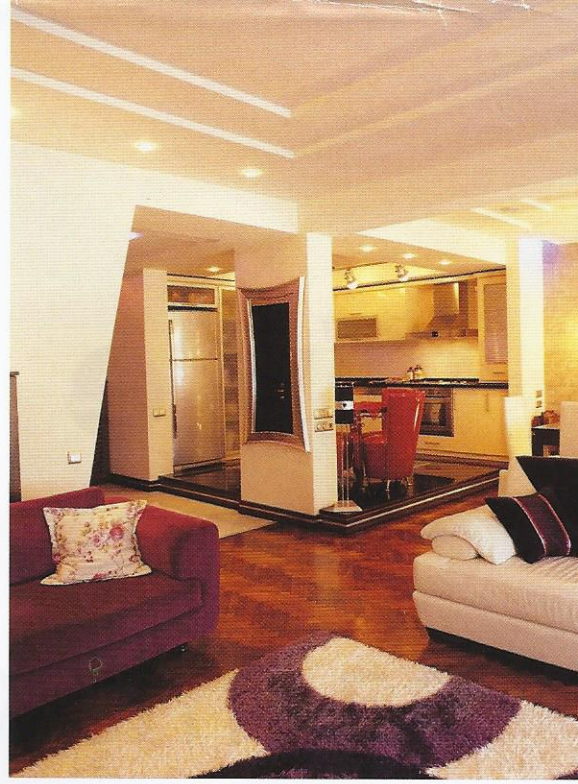


Ülkemizde henüz gelişme sürecinde olan tasarım kültürü Anadolu'da da karşılığını bulmuş; eğitimini en iyi okullarda tamamlayan mimar ve iç mimarlar Anadolu'daki evleri yeniden yorumlamak üzere kolları çoktan sıvamışlar bile... İşte, bunun en iyi örneklerinden birinde, Samsun'da iç mekan düzenlemeleri ve tasarımları yapan PS mimarlık ofisinin projelendirerek hayata geçirdiği apartman dairesindeyiz. **Mimar Pınar Erol, 30 yıllık bir daireyi günümüzün çizgilerine taşımak için, yalın ve kendini kolay ifade eden bir tarz yaratmış.** Arzu ve Necati Abul çiftinin beklentilerini, kendi tasarım çizgisiyle yorumlayan Erol, renkleri, ışık efektlerini ve yalın tarzda mobilyaları fonksiyonel çözümlerle birleştirerek, bütüne ulaşmayı hedeflemiş.

Evdeki değişim, önce karanlık yatak odasının küçük tuvaletle birleştirilip, banyoya dönüştürülmesi ile başlamış. Böylece, kot farkıyla dinamizm kazanan geniş bir mekan elde edilmiş. Ev sahibinin canlı renkleri tercih ettiği banyoda, seramikler Vitra'dan, vitrifiyeler ise İntema'dan alınmış. Bir evin belki de kendini en çok sahibine saklayan bölümü olan yatak odasına, bir dolap odası eklemek için dairenin eski banyosu kullanılmış. Evin küçük kızı ve yeni doğan bebeği için ha-

zırlanan ortak mekanda, çocukların coşkulu dünyalarını yansıtan canlı renkler tercih edilirken; karanlık odadan kazanılan hacime mimarın kendi tasarımı olan gardirop yerleştirilmiş.

Odaları birbirine bağlayan koridorlar, kuşkusuz evin en özgün alanlarından biri. **Bu bölümde, renkli aydınlatmalarla daha da çarpıcı hale getirilen duvar kağıdı,** zemindeki granitin parlak ve yansıtıcı etkisini yumuşatmış. Aydınlatma efektleri için eklenen asma tavana Tokalı Aydınlatma'dan alınan üniteler yerleştirilmiş. Dairenin giriş holü, açık tasarlanan mutfak ile salona hakim. Böylece girişte güçlü bir derinlik duygusu yaratan mimar, bu etkiyi, Tureks ürünü taşlarla kaplı salon duvarlarıyla pekiştirmiş. Deri koltuklar Natuzi'den, perdeler ise Persan'dan seçilmiş. Mor koltukları, berjerleri ve TV ünitesini kendi tasarlayan Pınar Erol, evin



Anadolu'da var olan klasik ev tarzını, günümüzün modern çizgilerine dönüştürmek... Samsun'daki apartman dairesinde, ev sahiplerinin beklentilerini karşılamanın yanı sıra, Mimar Pınar Erol'un hedeflediği biraz da buymuş. Erol, hedefine sürpriz çözümlerle, renkler, bol ışık efektleri ve yalın tarzda mobilyalarla kolayca ulaşmış.



Samsun'daki 30 yıllık apartman dairesinin yeni sahipleri Necati ve Arzu Abul, evlerinin **kendini kolay ifade edebilen, yalın bir çizgide** olmasını tercih etmiş.

geçmişini yansıtan 30 yıllık salon parkelerini korumayı tercih etmiş.

Açık mutfak, dairenin bir başka sürpriz köşesi. **Salondan bir platformla ayrılan mutfak, siyah granit zemine tezat oluşturan** -mimarın kendi tasarımı- beyaz mutfak dolapları ile dekore edilmiş. Bu bölümün en ilgi çekici köşelerinden biri de, zemini boncuk ve renkli taş uygulamasıyla renklendirilen, lamine camdan yapılmış, ışıklı havuz. Modern bir stilin tercih edildiği ahşap uygulamalarda ise mimarın uzun yıllardır birlikte çalıştığı MBB firması ile ortak çözümler yaratılmış.

Kısaca, Pınar Erol'un Samsun'da yarattığı ev, Anadolu'da kendi kültürümüzle harmanlanmış modern mekanlar yaratılabildiğinin başarılı bir göstergesi olmuş!

AD



Canlı renklerin tercih edildiği banyo, yanındaki küçük odanın eklenmesiyle genişletilerek daha işlevsel hale getirilmiş. Evin küçük kızı ve yeni doğan bebeği için tasarlanan ortak mekanda canlı renklerin tercih edilmiş.

